

Игровые упражнения в работе с неговорящими детьми

Материал подготовила

учитель – логопед:

Андреева Светлана Викторовна

МБДОУ «Уральский д\с «Одуванчик»


Якунина Н.В. выделила особенности неговорящих детей

- Речь отсутствует или наблюдаются элементы.
- Дети пользуются для общения лепетными словами, звукоподражаниями или искажёнными формами слов.
- Недоступны навыки языкового анализа и синтеза, не сформировано фонематическое восприятие.
- Не умеют в речи выражать словоформы слов, пользуются морфемами. Слова многозначны.
- Нет связной речи.
- Кроме того **отсутствие мотивации к общению**, неумение ориентироваться в ситуации, разлаженность поведения, **негибкость в контактах**, **повышенная эмоциональная истощаемость**. Всё это мешает полноценному взаимодействию ребёнка с окружающим миром.
У детей с нарушением речи страдают и внеречевые **механизмы общения: внимание к другому человеку, чувство партнера, умение понимать и адекватно использовать в процессе общения взгляды, позы, мимику** и т.п.

- ▶ На начальных этапах работы с неговорящими детьми используются игры и игровые упражнения, позволяющие через **игровую, конструктивную, предметно-практическую** виды деятельности, через необычные для ребенка задания повлиять на **мотивационно-побудительный уровень речевой деятельности**. Предложенные игры и упражнения можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе.

- ▶ Игра и игровые приемы обеспечивают динамичность обучения, максимально удовлетворяют потребность маленького ребенка в **самостоятельности: речевой и поведенческой. активизируют мыслительную и речевую деятельность детей**

- ▶ **Игры детей с предметами**



Упражнения по формированию речевого дыхания

- Упражнение « Узнай по запаху овощ ».
- Упражнение « Ароматный фрукт »
- Упражнение « Листочки »

Дуй – подуй , мой ветерок.
Очень жаркий день-денек.

- Развитие **плавного, длительного выдоха** (подуть на теннисный шарик в тазике с водой; сдуть с ладони перышки, снежинки)
- Упражнение « Забей гол »

Упражнения по формированию понимания речи

- **Развивать** собственные **ощущения** с использованием различных поверхностей: сухие, мокрые, гладкие, шершавые, мягкие и т.д.
- **Развитие пассивного и активного глагольного словаря**, состоящего из названий действий (спит, ест, стоит, идет, бежит, прыгает, играет, гуляет, убирает, чистит, умывается, купается, одевается)
- **Учить узнавать игрушки по их описанию** (у него есть хвост, мягкая шерсть, маленькие ушки; у него есть крылья, клюв, две лапки, тело покрыто перьями; он красный, пластмассовый, есть колеса)
- **Учить различать единственное и множественное число существительных.** (Покажи, где кубик, а где кубики)

Упражнения по формированию слухового восприятия и фонематических процессов.

- ▶ **Звучащие игрушки:** барабан, бубен, дудочка. Узнать звучание барабана (бубна, дудочки) среди других инструментов.
- ▶ **«Кто подал голос»** ребёнок показывает домашнего животного, чей голос он услышал
- ▶ В трех одинаковых коробочках – горох, пуговицы, деревянные палочки. **Определить на слух**, что в каждой коробочке.
- ▶ Ребенок стоит спиной к логопеду, который просит **рассказывать (показать), что он делает:** стучит ложкой по чашке, щелкает ножницами.
- ▶ **Пение птичек громко и тихо.** Когда звучит громкое пение, дети машут руками (летают), тихое – приседают.

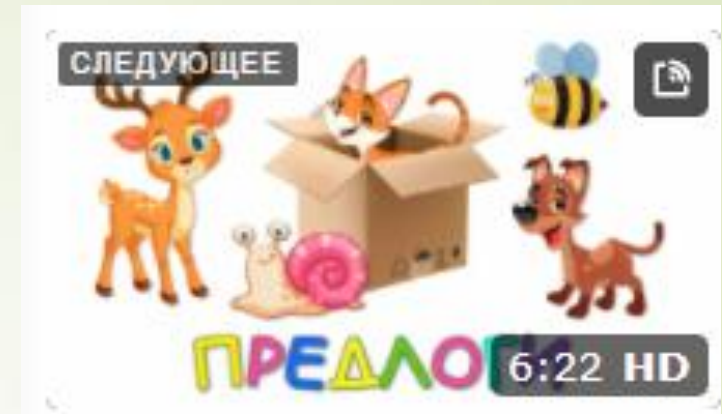
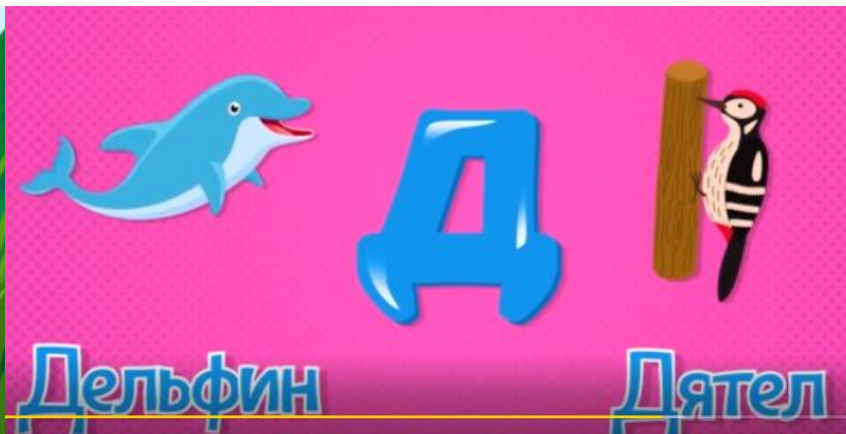
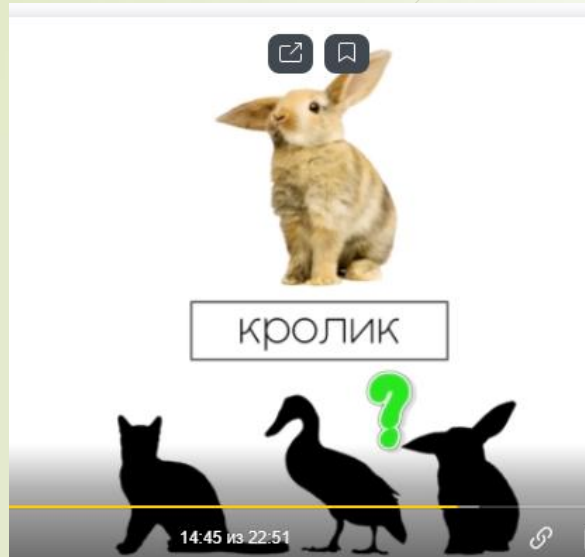
Игры и упражнения по формированию пространственного восприятия.

- ▶ **Разрезные картинки** из трех частей (например, образ домашнего животного – кошки, собаки, коровы, лошади). И т.д.
- ▶ **Выложить елку** из зеленых треугольников, ориентируясь на их величину, сначала по образцу логопеда, затем самостоятельно (помощь логопеда в случае затруднения).
- ▶ Из трех белых кружочков выложить снеговика сначала по образцу логопеда, затем самостоятельно.
- ▶ Дети разбирают и **собирают матрешку (пирамидку)** из 3-5 предметов.

Приемы стимуляции появления первых СЛОВ

- ▶ Игра «Насекомые»
«Муха полетела» - ребенок, имитируя полет мухи, одновременно произносит звук «З».
«Жук полетел» ребенок, изображая полет жука, произносит звук «Ж».
По **сигналу** взрослого «Прилетели» ребенок останавливается.
- ▶ **Игра «Паровозик»**
По сигналу взрослого «Поехали» ребенок, изображая движение поезда, произносит звук «У» или «Ту-ту».
- ▶ **Игра «Кораблик»**
Взрослый предлагает ребенку наперегонки погонять «кораблики», изготовленные из разноцветной бумаги. Дуть на кораблики нужно произнося длительно звук «Ф».

Интернет - ресурсы



Озвучивание сказок

«Теремок»

- ▶ подобрать для каждого персонажа инструмент и договориться, кто какую партию будет играть. (Например: Теремок – ложки, Тук-тук – деревянная коробочка или два кубика, Мышка – треугольник, Лягушка – бубен, Зайка – ксилофон, Волк – кастаньеты на ручке, Медведь – барабан. Теремок развалился – tutti (одновременная игра всех инструментов).
- ▶ **Усложненное задание (разные педагоги)** во время рассказа звучит только представляющий его инструмент: «Стоит в поле... (ложки); он не низок не высок, не высок. Бежала мимо (треугольник)» и т.д. В конце концов, слова можно исключить совсем: сказку расскажут одни инструменты. Это будет **не простое задание** для детей, но задание очень **интересное и полезное, развивающее символическое мышление, воображение, реакцию и память.**

Озвучивание стихов

- Жа-жа-жа -
Мы нашли в лесу ежа.
Жу-жу-жу -
Подошли мы к ежу.
Ужа-ужа-ужа -
Впереди большая лужа.
Жок-жок-жок -
Надень, ежик, сапожок.

Из кладовки, из потёмок
Вышел заспанный котёнок:
Ну, теперь давайте приз!
Кто тут крикнул «кис-кис-кис»?

- Какая богатая палитра звуков в **бумажной музыке!** Для каждой строчки придумать свой звук (**ритмично сминать, тереть, рвать**) и исполнить его во время декламации стихотворения.

А.Усачёва

"Шуршащая песня"

Шуршат осенние кусты.

Шуршат на дереве листья.

Шуршит камыш.

И дождь шуршит.

И мышь, шурша, в нору спешит.

А там тихонечко шуршат

Шесть шустрых маленьких
мышат.

Но все вокруг возмущены:

Как расшалились шалуны

Обязательно:

- Любой инструмент или игрушку ребёнку необходимо исследовать до начала озвучивания, рассмотреть, прислушаться к его звучанию.
- ребёнок должен подержать его в руках, постучать по нему, позвенеть, услышать тихое и громкое звучание. Без исследовательской работы самого ребёнка озвучивание сказки, стихотворения не будет эффективным и творческим.



*Спасибо за внимание и
активное участие!*